



De la mano del popular actor de Vilagarcía de Arousa vuelve el evento mítico del operador gallego, que acumula ya 17 años de historia.

Los monólogos R regresan a Vigo con “A penúltima” de Carlos Blanco

- *Carlos Blanco protagoniza los monólogos R de 2025 con su espectáculo “A penúltima” que, tras recalar en A Coruña, llega ahora al Auditorio Mar de Vigo, este sábado 31 a las 20:30 h.*
- *El actor, que destaca por su humor inteligente, suma y sigue con un anecdotario popular y único de vivencias siempre vinculadas a Galicia.*
- *R lleva desde 2008 apostando por el humor “do país” y la fórmula de los monólogos para acercarse de manera diferente a sus clientes/as y a la población de Galicia en general.*

Jueves, 29 de mayo de 2025.- Como nunca se sabe cuándo será la próxima actuación, Carlos Blanco va a por “A penúltima” y, de paso, le pone nombre al espectáculo que marca el inicio de una nueva edición de los monólogos R.

Porque el tiempo pasa y no estamos para perderlo, aprovechemos. El prolífico actor gallego llega esta vez con imágenes e historias nuevas y viejas pero con el denominador común de las risas garantizadas. En el escenario Carlos Blanco convocará orquestas, viajes, idiomas, frases de cine y de tele y hasta procesiones insólitas de su imaginario infinito, al que ya nos tiene muy acostumbradas/os. Humor inteligente, anecdotario popular y vivencias siempre vinculadas a Galicia.

El telón de los monólogos R se subirá de nuevo en el Auditorio *Mar de Vigo*. Regresa una acción emblemática del operador, el periplo de un espectáculo que, desde hace diecisiete años, conducido por actores y actrices muy populares, ha hecho reír a miles de personas de las cuatro provincias gallegas. Queridos y demandados por un público incondicional, los **monólogos R** ofrecerán de nuevo humor “do país”, esta vez con Carlos Blanco, uno de los artistas gallegos de trayectoria más destacada en el mundo de las artes escénicas.

Ni kiwis, ni ‘galiZaras’, ni porno en gallego

Y que nadie espere explicaciones (o sí) de cómo se doblaron al gallego algunas pelis americanas, de por qué nuestros/as mayores del rural siempre ofrecen kiwis a quienes pasan por sus casas o de qué es eso de los *GaliZaras*, temáticas recurrentes de otros espectáculos del actor.

Parece que “A penúltima” va por caminos alternativos (aunque con Carlos Blanco nunca se sabe). Lo que sí se puede asegurar es que setenta minutos con el humorista gallego resultan siempre escasos, divertidísimos, sanadores e imprescindibles. “A penúltima” llega este año y ya veremos qué pasa después, que diría él.

El objetivo, como siempre, relatar, parodiar, reflexionar y cuestionarlo todo para hacer pasar una tarde de diversión a la audiencia de los **monólogos R**. En esta nueva edición habrá, además, alguna **novedad inesperada** que seguramente pillarán desprevenido al público. Y hasta aquí se puede leer.



Humor “do país” de norte a sur

Tras recalar en A Coruña, Carlos Blanco llega con “A penúltima” al Auditorio *Mar de Vigo* de la ciudad olívica, donde las/os asistentes podrán divertirse también con las ocurrencias del actor gallego en el marco de los **monólogos R**; será el sábado 31 de mayo a las 20:30 h.

El aforo es limitado y para acudir es necesario contar con alguna de las invitaciones de **R** para clientes/as o con las conseguidas en los concursos de redes sociales.

51.100 asistentes, 30 localidades y monologuistas de la tierra

Los **monólogos R** se organizan, ya en origen, pensando especialmente en los/as clientes/as del operador gallego con un formato definido (relato de una única persona en voz alta) que **R** lleva escogiendo desde 2008 para mantenerse cerca de su gente. Es una apuesta por el talento del país, por el ingenio y por el humor, una de las maneras más rápidas y eficaces de acortar distancias entre las personas. Y van ya 17 años que hablan de éxitos totales en las convocatorias de estos espectáculos donde hay aseguradas risas y más.

Hasta la fecha, en formato presencial, cerca de **51.100 personas** han asistido a los **monólogos R**, con espectáculos no solo en las siete principales ciudades gallegas (A Coruña, Lugo, Ourense, Pontevedra, Santiago de Compostela, Vigo y Ferrol) sino también en otras muchas localidades de la comunidad como Viveiro, Vilalba, Ordes, Xinzo da Limia, Sarria, O Carballiño, Carballo, Ribadeo, Verín, Lalín, A Estrada, Melide, Noia, Allariz, As Pontes de García Rodríguez, O Barco de Valdeorras, Ponteceso (O Couto), Porriño, Cee, Boiro... Hasta una treintena de ayuntamientos visitados.

Todo ello, con talento gallego: por los **monólogos R** han pasado actores, humoristas y monologuistas del territorio tan populares como David Amor, Isi, Rober Bodegas, Marcos Pereiro, Federico Pérez (Fede), Javier Veiga, Víctor Grande, David Perdomo, Marita Martínez, Oswaldo Digón, Celso Sanmartín, Lucía Veiga, Marta Doviro, Carlos Blanco (en la presente edición y en anteriores), Pepo Suevos o Xosé A. Touriñán.

monólogos **R**

Sobre Carlos Blanco

Carlos Blanco (Vilagarcía de Arousa, 1959) es humorista y actor de teatro, cine y televisión. Trabajó durante diez años en la Radio Galega y realizó en la TVG diversas series renombradas como “Mareas Vivas” y “Somos unha potencia”, el primer ‘late night show’ hecho en Galicia. En televisión también trabajó en el ámbito estatal en producciones como “Fariña”, “Antidisturbios” o “La Unidad”. Para la gran pantalla actuó en películas como “O lapis do carpinteiro”, “A praia dos afogados” o “Dhogs”, además de hacerlo en cortos como “Nena”.

Carlos Blanco lleva más de veinte años actuando como humorista y fue, de hecho, uno de los pioneros y maestros del monólogo cómico en Galicia. Fue finalista del Certamen de Monólogos de “El Club de la Comedia” en 2003. Como humorista y actor de teatro, recientemente participó con Xosé A. Touriñán en espectáculos como “Unha noite na Praia” y “Somos Criminais”, siendo esta última la obra con más entradas vendidas de la historia del teatro gallego. En 2018 ganó el Premio Rebulir da Cultura Galega en la modalidad de Artes Escénicas y ha sido nominado en varias ocasiones en los Premios Mestre Mateo, consiguiendo en una de ellas el galardón a la Mellor Interpretación Masculina Secundaria por su papel en ‘Heroína’ (2005).

comunicación R

prensa@mundo-r.net

R.gal